思辨小達人

活動設計／彭遠芬（臺南市建功國小教師）

1. 書中的哪個小故事令你印象最深刻？為什麼？可以從故事情節、角色或「錢天堂柑仔店」商品特色等向度來表達你的想法。
2. 你最喜歡書中哪個小故事？請用連環漫畫方式（至少六格以上），將關鍵精彩的畫面呈現出來。
3. 請參考附件一情緒語詞列表，找一個你印象最深刻的故事，將故事的發展切割成五的階段，簡要具體記錄每個階段，並說明主角的情緒變化。

事件說明					
情緒變化					

4. 你覺得「錢天堂柑仔店」的老闆娘紅子是個什麼樣的人？請參考附件一性格列表，挑選出符合老闆娘性格的語詞，並從故事中找證據來支持你的看法。
5. 你希望遇到神奇柑仔店「錢天堂柑仔店」的老闆娘紅子嗎？為什麼？如果你真的遇見她，你會想跟她說什麼？
6. 你身邊的有像是老闆娘紅子這樣的人嗎？她曾做過什麼事讓你有這樣的想法？請參考附件二「人物觀點列表」來說說你對她的看法。
7. 「錢天堂柑仔店」中，每個小故事中的角色的性格，分別有什麼樣的性格特點？請參考附件一性格列表，分別挑選出符合六個小故事主角性格的語詞（每個角色至少兩個性格），並從故事中找證據來支持你的看法。

故事名稱	1.怪盜螺螺麵包	2.醫生汽水糖組	3.占卜仙貝	4.音樂果	5.報仇尪仔標	6.款待茶
主要角色						
性格1						
理由（證據）						
性格2						
理由（證據）						

8 讀完這本書後，你最喜歡哪個角色的哪些行為呢？請寫下你對他們的肯定、支持、鼓勵或讚賞的話吧！

9 讀完這本書後，哪些角色的行為是你不認同的呢？請說一說你的理由，並給這個角色一些建議。

10 你覺得自己的性格（正向或負向），在什麼情況下，最像書裡六個小故事中哪一個角色？請用具體事件說明。

11 書中每個故事的主角，分別遇到了哪些問題？食用了那些「魔法零食」？產生了什麼結果？是否都有解決問題？關鍵原因是？請根據表格來分析說明。

主角	遇到的問題	使用零食名稱	使用注意事項	結果	是否解決問題？（是／否）	成功或失敗的關鍵原因

12 書中每個故事的主角，有的吃了零食，也解決了問題；有的最後依舊無法解決；請問能圓滿解決問題的主角，性格有哪些特色？他的行為對自己或周遭的人產生什麼樣的影響？最後依舊無法解決問題的角色，他們有什麼共同的性格特色？他的行為對自己或周遭的人又產生什麼樣的影響？你認為會造成這樣不同的結果的關鍵原因是什麼？請說說你的看法。

13 經過以上的分析後，你覺得作者想透過這個故事，傳達什麼主旨或想法？請說說想法。

14 你最想要「錢天堂柑仔店」的哪一樣「魔法零食」？理由是什麼？什麼情況下你會想要使用這樣零食？希望食用了之後會如何？

15 如果你是「錢天堂柑仔店」的老闆，你想開發什麼樣的魔法商品？商品名稱是什麼呢？使用方法跟用途是什麼呢？使用時該注意的事項是？試著用說明書的方式設計商品造型。（加上圖示說明更好喔！）

16 書中每個小故事情節發展的安排都有一定的順序，請根據以下提示，按照順序排列出來：A閱讀包裝說明　B使用「錢天堂柑仔店」商品　C遇到問題　D暫時解決問題　E發現忘了讀注意事項　F產品使用方法錯誤，出現麻煩　G產生意外的結果　H發現「錢天堂柑仔店」

（　）→（　）→（　）→（　）→（　）→（　）→（　）→（　）

附件一：情緒／性格列表

情緒					性格				
快樂	放鬆	安心	滿意	欣賞	勤奮	熱情	果決	自製	禮貌
興奮	舒服	期待	欣慰	著迷	專注	誠懇	勇敢	創意	穩重
驚喜	平靜	解脫	甜蜜	陶醉	體貼	冷靜	獨立	剛強	謙虛
痛快	滿足	充實	感動	仰慕	慈悲	聰慧	慷慨	寬容	自信
狂喜	幸福	自豪	感激	敬愛	大方	謹慎	溫和	正義	堅持
失望	不安	煩悶	無聊	矛盾	懶散	害羞	固執	虛偽	軟弱
疲憊	緊張	挫折	尷尬	羨慕	草率	愚蠢	自卑	浮躁	冷漠
委屈	擔心	嫉妒	驚訝	後悔	畏縮	依賴	暴躁	狡猾	冷酷
難過	害怕	生氣	討厭	丟臉	任性	小氣	保守	嚴厲	自大
孤單	驚慌	憤怒	愧疚	懷疑	貪婪	卑鄙	殘暴	貪心	挑剔
悲傷	恐懼	抓狂	震驚	無奈	武斷	傲慢	多疑	自私	陰險

附件二：人物觀點列表

正向	我期待，因為……	我喜歡，因為……	我同意，因為……
中立	我認為，因為……	我預測，因為……	我推斷，因為……
	我的結論是，因為……		
反向	我質疑，因為……	我不同意，因為……	

音樂果對對碰

「錢天堂特賣會」又來了！本次特賣的產品是音樂果。每種音樂果都代表一位音樂大師的心血結晶，吃了它，就能輕鬆演奏該音樂大師的作品。只要你能成功連線音樂大師果和他的作品，就能以優惠價格得到音樂果，連線越多，累積的音樂實力也越高喔！

1 巴洛克音樂時期

- 帕海貝爾風味果 〈D大調卡農〉
- 韋瓦第風味果 〈水上音樂〉
- 巴哈風味果 〈四季〉
- 韓德爾風味果 〈布藍登堡協奏曲〉

2 古典音樂時期

- 海頓風味果 〈給愛麗絲〉
- 貝多芬風味果 〈小星星變奏曲〉
- 莫札特風味果 〈驚愕交響曲〉

3 浪漫音樂時期

- 舒伯特風味果 〈天鵝湖〉
- 白遼士風味果 〈夢幻曲〉
- 蕭邦風味果 〈動物狂歡節〉
- 聖桑風味果 〈鐘練習曲〉
- 小約翰史特勞斯風味果 〈茶花女〉
- 舒曼風味果 〈幻想交響曲〉
- 柴可夫斯基風味果 〈鱒魚五重奏〉
- 華格納風味果 〈小狗圓舞曲〉
- 李斯特風味果 〈結婚進行曲〉
- 威爾第風味果 〈藍色多瑙河〉

音樂大補帖

想要提升音樂能量，光靠「音樂果」還不夠，一起來認識各個音樂大師吧！

音樂之父　巴哈

有「音樂之父」稱號，他的〈十二平均律鋼琴曲〉是西方音樂的重要教材，除了歌劇外，像是管風琴曲、奏鳴曲、協奏曲、弦樂組曲、清唱劇等音樂形式都有他的創作。

音樂之母　韓德爾

與巴哈並列為巴洛克音樂時期的重要代表人物，有「音樂之母」的稱號。創作的作品有歌劇、神劇、管風琴協奏曲等，他的〈水上音樂〉、〈彌賽亞〉、〈皇家煙火〉深受大眾喜愛。

樂聖　貝多芬

他是作曲家也是鋼琴演奏家，被稱為「樂聖」的他在聽力大幅減弱後，放棄了演奏與指揮，卻堅持創作，在雙耳全聾的情況下，仍譜出令人讚嘆的精采作品。他創作的作品相當多，其中以〈命運〉、〈田園〉、〈悲愴〉、〈合唱〉等交響樂最為有名。

音樂神童　莫札特

六歲完成第一首小步舞曲、九歲完成第一首交響曲、十一歲寫神劇，到了十二歲就創作出歌劇，從小就被視為神童，一生共創作出六百多首曲子，曲風多元、清新，雖然英年早逝，但為這世界留下許多動人樂章。

交響樂之父　海頓

和貝多芬、莫札特並列為古典音樂時期重要的代表人物，將交響樂固定成四個樂章。他的個性幽默又愛開玩笑，也把這樣的性格融入在創作中。像是他的〈驚愕交響曲〉便是想嚇嚇那些會聽音樂聽到睡著的人喔！

歌曲之王　舒伯特

和莫札特一樣是早逝的音樂才子，工作運不佳的他，因為有朋友的接濟，才能全心投入

創作，為當時許多著名的詩人作品寫了大量歌曲，像是歌德的〈魔王〉。雖然在世時間不長，仍創作出六百多首動人曲目。

鋼琴詩人　蕭邦

從小展現優異的音樂天賦，七歲便能作曲，被譽為「莫札特第二」。他的創作大多是鋼琴曲，是音樂史上最具影響力的鋼琴作曲家，有「鋼琴詩人」的稱號，著名的作品像是〈離別曲〉、〈小狗圓舞曲〉等。

鋼琴之王　李斯特

與蕭邦出生相差一年，因為同樣都以鋼琴創作為主，經常被拿來比較。李斯特的風格與蕭邦大異其趣，李斯特是交響詩的創作者，作品華麗、璀璨，音色靈活，會在演出中即興創作，相當受到聽眾喜愛。

圓舞曲之王　小約翰史特勞斯

雖然出生音樂世家，不過他的父親卻希望小約翰能當個銀行家，不要踏上音樂之路。但熱愛音樂的他，不惜離家追求自己的音樂夢。他最大的成就就是把「華爾滋」這種原是農民的舞曲帶入宮廷，成為皇家的樂曲，因此有「圓舞曲之王」的稱號。

參考答案

一、巴洛克音樂時期

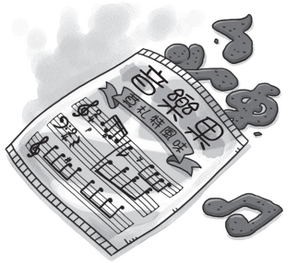
帕海貝爾風味果—〈D大調卡農〉；韋瓦第風味果—〈四季〉；巴哈風味果—〈布藍登堡協奏曲〉；韓德爾風味果—〈水上音樂〉。

二、古典音樂時期

海頓風味果—〈驚愕交響曲〉；貝多芬風味果—〈給愛麗絲〉；莫札特風味果—〈小星星變奏曲〉。

三、浪漫音樂時期

舒伯特風味果—〈鱒魚五重奏〉；白遼士風味果—〈幻想交響曲〉；蕭邦風味果—〈小狗圓舞曲〉；聖桑風味果—〈動物狂歡節〉；小約翰史特勞斯風味果—〈藍色多瑙河〉；舒曼風味果—〈夢幻曲〉；柴可夫斯基風味果—〈天鵝湖〉；華格納風味果—〈結婚進行曲〉；李斯特風味果—〈鐘練習曲〉；威爾第風味果—〈茶花女〉。



設計／廖淑霞（臺北市私立再興小學閱讀教師）

主角小天使&大惡魔的對抗賽

一、故事裡的主角在面對抉擇時，常會面臨小天使與大惡魔在腦海中對話，小天使會告訴他們良善的想法，大惡魔則會使他們想做壞事，兩種相互衝突的想法因而讓他們難以抉擇，現在請你重現〈演講果汁〉的故事中，在繪里香腦袋中善意和惡意對抗的對話吧。

繪里香





二、你是否也曾經和主角小潤、阿悟、繪里香等人一樣，陷入小天使的勸導以及大惡魔引誘的拉鋸中呢？說一說當時內在的想法，以及你事後做了什麼選擇？

設計／廖淑霞（臺北市私立再興小學閱讀教師）

錢天堂明星商品 & 幸運得主大PK

故事中的主角，有些幸運的獲得錢天堂的商品，有些刻意的購買這些商品，這些明星商品幫助他們達成了什麼願望？讓他們的生活有了什麼改變？

主角	明星商品	實現的願望	生活上的改變
小潤	全新徽章		
美彌			

抽絲剝繭

錢天堂的商品，需要幸運的人才能得到，請找出他們幸運得到這些商品的理由。

小潤

菜穗子

萌美

故事照妖鏡

設計／廖淑霞（臺北市私立再興小學閱讀教師）

看完故事後，請你想一想，或和身邊的人一起討論。

一、當小潤看到姊姊的洋裝有黑色污漬時，他選擇怎麼做？你覺得小潤會後悔他的選擇嗎？說一說，為什麼呢？

二、靠著「千金小姐可可」幫助而成為淑女的美彌，為何反而失去了阿篤？你覺得外表重不重要？如果覺得不重要，那麼你覺得什麼事物比外表更重要？

三、你認為阿悟在這趟遊戲世界的實境體驗中，領悟到什麼事情？

四、你認為菜穗子有因為成為最帥的男子而欣喜嗎？

五、萌美因為「演講果汁」的幫忙順利朗讀完故事，並讓小組獲得硬幣，為何繪里香沒有感到高興反而感到生氣？

變身大作家

◎設計／林怡辰（彰化原斗國中國小部教師）

你是不是也會好奇作者為什麼可以創作出那麼多動人的故事呢？現在就跟著以下的練習，寫下屬於你的「神奇柑仔店」故事吧！

步驟一：思考最想解決的煩惱＋配合的點心名稱

先想一想，你有什麼煩惱呢？功課寫不完、成績沒提升、和朋友吵架？找一個你最想解決的煩惱吧！接著設計一個可以解決煩惱的零食名稱。可以是「煩惱」搭配某種點心名稱，譬如：常見的煩惱可以搭配傳統點心，像是飛機餅乾、沙琪瑪、豆花；如果是比較特別的煩惱可以搭配時髦的點心名稱，像是舒芙蕾、泡芙……還可以搭配口味或是功能發揮創意喔！

步驟二：寫出使用說明

除了說明如何使用這個點心來解決你的問題外，也要想一想產品的副作用。如果沒有按照循序漸進或腳踏實地的方法使用商品，可能會有什麼隱憂。

步驟三：創造一個主角人物

想一想主角的年齡、職業、個性、性別，最好還可以讓他說說話，讓大家更了解他的個性喔！

步驟四：組裝寫作

依據「人物介紹→困難說明→走進錢天堂→困難解決大大開心→副作用出現→結局」，接下來就換你，加入你的創意，神奇柑仔店大作家非你莫屬喔！

範例：「忍耐鉛筆」

史郎是一個國小四年級的學生。他因為腸胃不好，常常在第二節下課想要上廁所，但又很擔心別人的眼光。他撿到「忍耐鉛筆」，所以史郎不僅可以忍耐上廁所，還可以忍耐夾鼻子的痛苦，獲得同學校外教學所有的零食。但解除忍耐之後，全部痛苦會加倍奉還，不僅肚子很餓、也一直要在馬桶上一整天不能去校外教學，更別說校外教學的零食了，什麼都沒有。

提示 1：上學校廁所和忍耐鉛筆元素適合國小的學生，所以設定主角是四年級的史郎。

提示 2：如果是「忍耐鋼筆或原子筆」，就比較適合上班族；如果是「忍耐毛筆」，就比較適合年長者。

零食對對碰

活動設計／邱怡雯（教育部閱讀推手、宜蘭縣順安國小閱讀教師）

● 神奇柑仔店裡販售琳瑯滿目的零食，請你幫忙找一找各種零食的功用，寫下它的名稱和功用。

充滿了美食的能量，只要吃了它，任何人都可以成為最棒的廚師，可以用料理讓更多人甘心成為你的僕人。

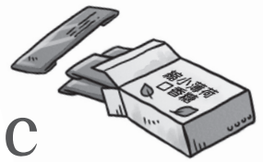
【　　】

一種讓人變得擅長接待客人的水果。

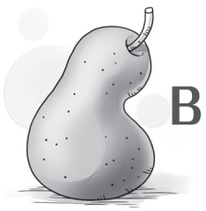
【　　】



A



C



B



D

【　　】

想要親身體驗「圓頂夢想屋」的世界，可以吃下它，然後用手摸著夢想屋。這樣身體就會縮小，可以進入圓頂夢想屋。只要把口香糖吐出來，就可以變回原來的大小，走出圓頂夢想屋的世界。

【　　】

比賽的關鍵在於最後關頭，只要最後能夠反敗為勝，之前的落敗就可以一筆勾銷。吃下它能讓你在關鍵的比賽中發揮作用，贏得勝利。

● 想一想這些零食的特殊功用是什麼？

貪婪 紅豆泥	稻草 人形燒	輕輕鬆鬆 落雁糕	餓鬼 肉桂糖

開一家吸引紅子的商店

活動設計／李威使（教育部閱讀推手、桃園市新埔國民小學教師）

紅子終於收拾好澱澱惹出來的麻煩，而澱澱也暫時待在冷凍庫裡不會出來作亂，不過紅子卻覺得腰痠背痛，決定帶墨丸出去旅行，增廣見聞……

現在，輪到你開一家店，好好招待遠道而來的紅子吧！請你想想，你要開一家什麼樣的店？這家店的特色是什麼？主要銷售的商品是什麼？我們幫你爭取到一個免費的廣告宣傳機會，請用圖片和文字，好好介紹這家店的特色，寫出一篇吸引紅子上門光顧的廣告文案吧！

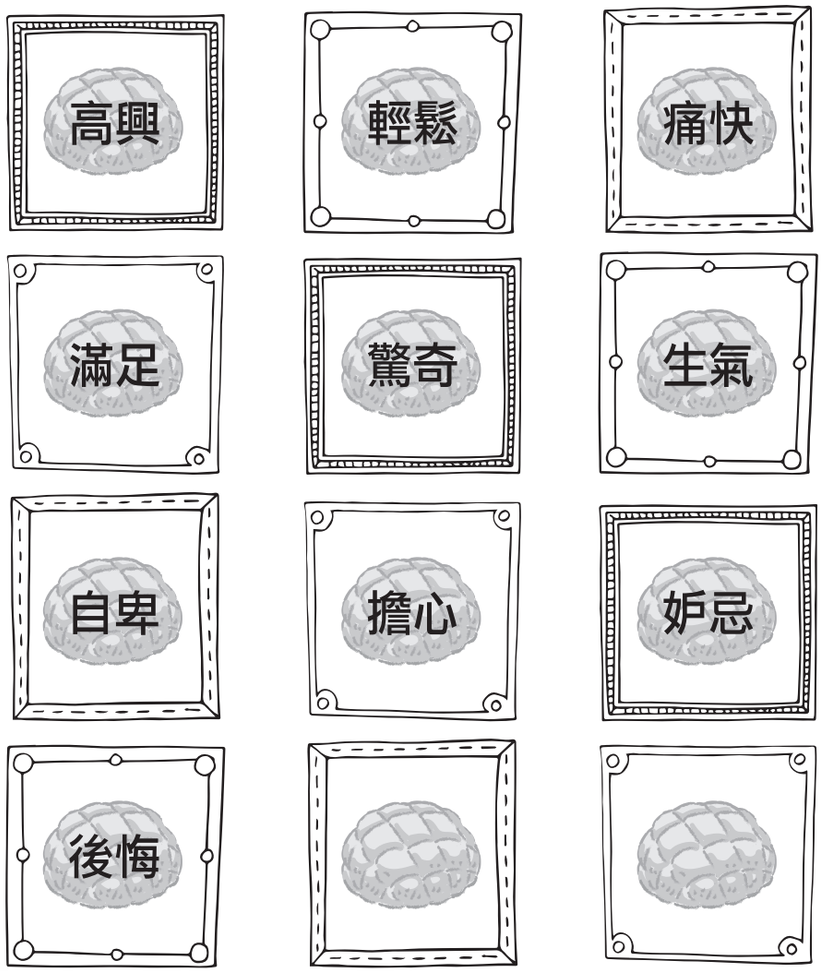
誰吃到壞掉的面具菠蘿麵包

小朋友，吃了「面具菠羅麵包」的人，就可以像換面具一樣做出各種表情。但是如果吃到添加惡意精華的麵包，那個表情可能就會怪怪的。找家人或朋友一起來玩，看看是誰吃了壞掉的「面具菠蘿麵包」。

遊戲玩法：

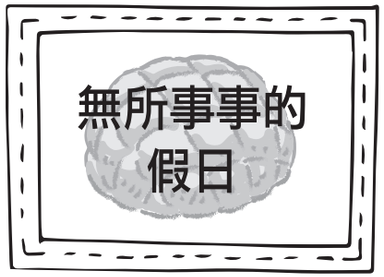
1. 準備各種情緒卡或狀況卡。
2. 玩家們輪流抽卡，並輪流做出情緒卡或狀況卡上的表情。
3. 如果猜對表演者的卡片，代表表演者吃到沒有惡意精華的麵包，猜對的人可以獲得該字卡；相反的，如果大家猜錯了，那表示面具麵包肯定有問題。
4. 計時五分鐘，獲得最多健康麵包字卡的人獲勝。

情緒卡



（請影印後，沿線剪下情緒卡，你也可以在空白處設計新的情緒卡）

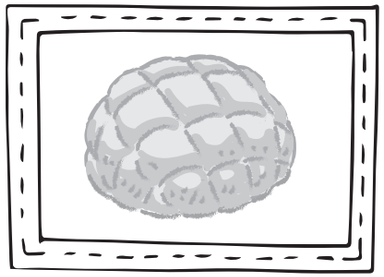
狀況卡

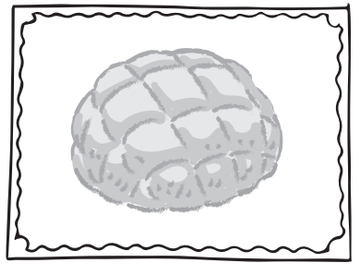












（請影印後，沿線剪下狀況卡，你也可以在空白處設計新的狀況卡）